**Классный час**

**«Нейросети и Искусственный интеллект»**

**Цель занятия:** знакомство с технологией искусственный интеллект через генерацию изображений.

**Формирующиеся знания и представления:** о возможностях и ограничениях технологии искусственный интеллект на основе генерации изображений.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа с практическим занятием. Занятие предполагает использование видео - лекций и практических занятий.

**Комплект материалов:**

* сценарий
* презентация
* комплект видеоматериалов.

**Структура занятия**

Часть 1. Мотивационная.

Анонс темы и просмотр вступительного ролика с участием спикера. Часть 2. Основное содержание работы.

А) Просмотр видео о возможностях «рисования» при помощи нейросетей.

Б) Просмотр обучающего видео - занятия об инструменте Кандинский. Выполнение задания по алгоритму. Формулирование заданий для нейросети.

Часть 3. Заключение

Проведение выставки «художественных» работ от нейросети.

**СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ**

**Часть 1. Мотивационная часть** (до 15 минут)

Учитель: «*Ребята, тема нашей встречи сегодня – искусственный интеллект. Это словосочетание вы наверняка часто слышите и встречали по разным поводам. Сегодня эксперты от Сбербанка и Московского физико-технического института расскажут нам в чем суть этой технологии и как её использовать, какие у неё есть возможности и ограничения»*.

Учитель на свое усмотрение организует просмотр видеоролика про возможности искусственного интеллекта.

Вступление к ролику Марии Тихоновой, эксперту по анализу данных в SberDevices, преподавателя Высшей школы экономики.

Учитель: *«Что из себя представляют искусственный интеллект? Послушайте, пожалуйста, эксперта ответьте на вопрос: что такое нейросеть?»*

Демонстрация видео с Марией Тихоновой.

Учитель: «Можете ли вы сказать, что такое нейросеть? Перечислите, где и как применяется искусственный интеллект?».

**Часть 2. Основное содержание работы** (до 25 минут)

Вступление к ролику про возможности генерации нейросетями текстов, музыки, изображений.

Учитель: «*Предлагаю посмотреть ещё один ролик с участием Марии Тихоновой, про то, как при помощи искусственного интеллекта можно генерировать изображения, музыку и текст. Посмотрите, пожалуйста и ответьте на вопрос какая технология лежит в основе генерации изображений?»*

Демонстрация видео по нейротворчеству, эксперт Мария Тихонова.

После просмотра учитель задает вопрос: *«Что можно сгенерировать при помощи искусственного интеллекта?»*.

Вступление к ролику с Андреем Созыкиным, заместителем директора Центра развития ИТ-образования Московского физико-технического института.

Учитель: «*Сейчас мы посмотрим видео, где нам покажут, как пользоваться искусственным интеллектом для создания изображений»*.

Демонстрация видео по генерации изображений, эксперт Андрей Созыкин. Самостоятельная генерация изображений (тема на выбор учителя):

* Милые и забавные животные
* Если бы вы могли выбирать каким животным быть, то кем бы вы были. Нарисовать
* Фантастические или сказочные пейзажи

Ученики делятся на команды по 5–7 человек. Выбирают тему для изображения, обсуждают. Формулируют от команды запрос. По очереди каждая команда отдает свой запрос учителю, учитель вводит запрос в систему Kandinsky. Совместно просматривают полученные изображения и проводят обсуждение.

**Часть 3. Заключение** (до 5 минут)

Учитель: *«Друзья, я предлагаю организовать выставку работ/похвастаться родителям и выслать им в чат полученные картинки».*

Можно сфотографировать каждую команду на фоне сгенерированного изображения на экране и выслать в чат родителям. Полученные изображения можно разместить на страничке VK своей школы и отметить группу VK фестиваля «Rucode» – <https://vk.com/rucodefestival>

На свое усмотрение учитель может распечатать полученные изображения и оформить выставку в классе.